

# SUPLEMENTO

DE LA REVISTA DIGITAL UDEMEX



GOBIERNO DEL  
ESTADO DE  
MÉXICO



UNIVERSIDAD DIGITAL  
DEL ESTADO DE MÉXICO

SUPLEMENTO #16 AÑO 2 NÚM. 8

NOVIEMBRE 2024

REVISTA 100% DIGITAL

*Punto Focal*  
FOTOGRAFÍA

## *(a)* "muerteada":

Tradición en los municipios  
sureños de Texcaltitlán,  
Almoloya de Alquisiras,  
Sultepec y Zacualpan,  
Estado de México



ISSN 2992-7056

## CONSEJO EDITORIAL

### SECRETARIO DE EDUCACIÓN, CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN

Mtro. Miguel Ángel Hernández Espejel

### RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DIGITAL DEL ESTADO DE MÉXICO

Dr. Gabriel Cervantes Bello

### EDITOR EN JEFE

Lic. Jorge de Jesús Bernaldez Torres

### GESTIÓN Y EVALUACIÓN DE CONTENIDOS

Dr. Enrique Cisneros Salgado

### PRODUCCIÓN EDITORIAL

Lic. Fabiola Berenice Buendía Luna

### ENLACE

Mtro. Luciano Vilchis García

### EDITOR WEB

Mtro. Jonathan Vivero Macedo

### DISEÑO EDITORIAL

Lic. Valeria Stephania Vega Resendiz

# Índice

## Presentación

03

## La tradición del Día de Muertos en los municipios sureños del Estado de México: Sultepec, Texcaltitlán, Almoloya de Alquisiras y Zacualpan

04

Suplemento Revista Digital UDEMEX, Año 2, Núm. 8, noviembre de 2024, es una publicación especial editada por la Universidad Digital del Estado de México, Av. Independencia 405, Barrio de Santa Clara, C.P. 50090, Toluca, Estado de México, Tels.: (722) 215 7122, (722) 318 4863 y (722) 919 3500, [www.udemex.edu.mx](http://www.udemex.edu.mx). Reserva de Derecho al uso exclusivo, núm. 04-2023-033111054700-102. ISSN 2992-7056, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Secretaría de Educación Pública. Fecha de última modificación: 27 de junio de 2024.

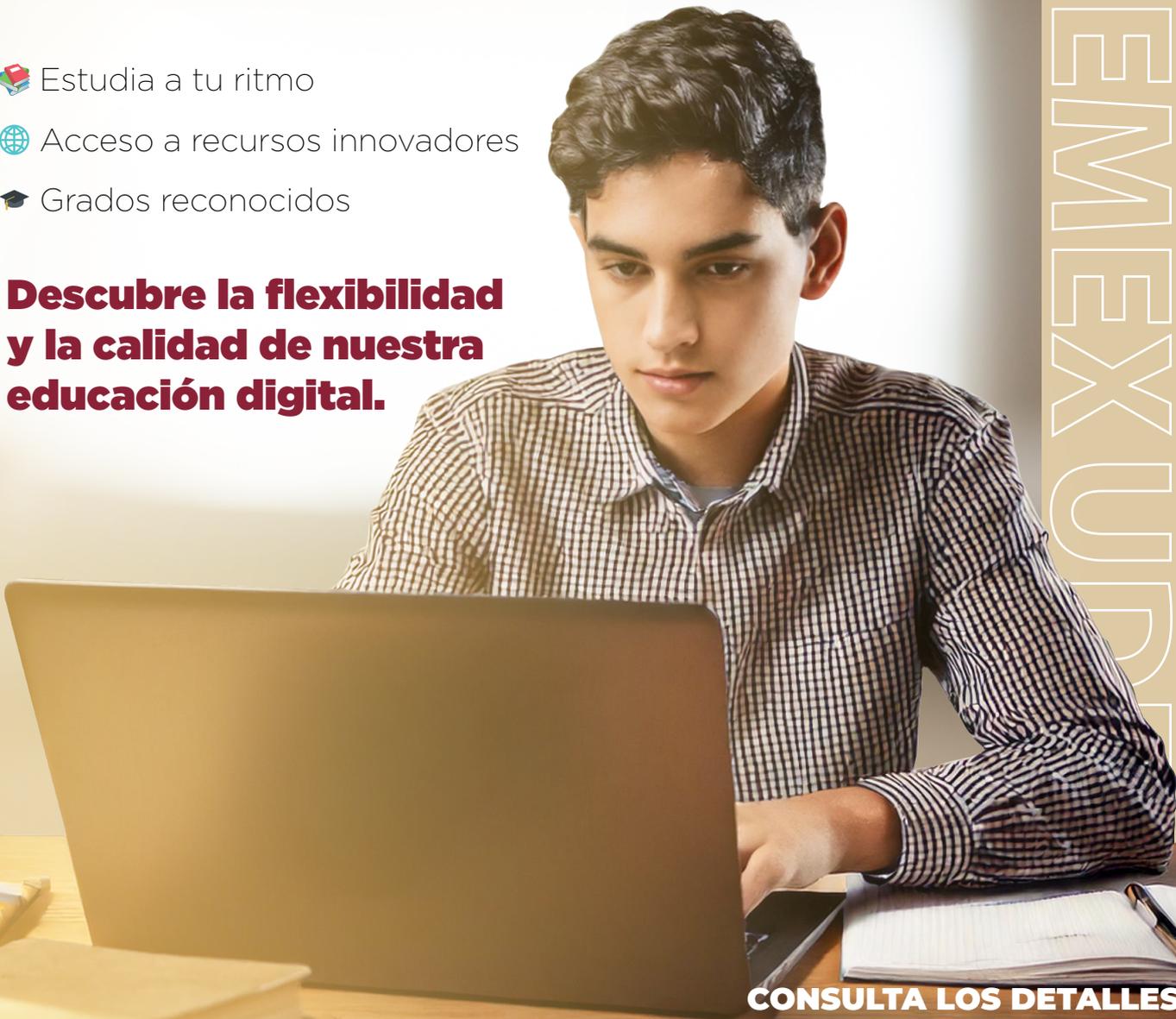
Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización de la Universidad Digital del Estado de México.

PORTADA: Libre de derechos.

¡Transforma tu futuro! ¡Estudia la preparatoria desde casa!

- 📖 Estudia a tu ritmo
- 🌐 Acceso a recursos innovadores
- 🎓 Grados reconocidos

**Descubre la flexibilidad y la calidad de nuestra educación digital.**



UDEMEX UDEMEX

**CONSULTA LOS DETALLES DE LA CONVOCATORIA EN:**

<https://udemex.edu.mx/Convocatorias>

# Presentación

El Estado de México es una entidad llena de tradiciones, cultura y color. Estas tradiciones resaltan el interés de la población por mantener su cultura y dejar un legado a las próximas generaciones. En el sur de nuestra entidad, particularmente en los municipios de Sultepec, Almoloya de Alquisiras, Texcaltitlán y Zacualpan, se mantiene viva una tradición muy arraigada entre la comunidad: el Día de Muertos. Esta fecha tiene un profundo significado: se trata de una tradición que busca honrar a los difuntos, pero también busca mantener vivo un vínculo con ellos. Así, se llevan a cabo una serie de actividades a través de la tradicional “*muertead*”, en donde la gente participa de manera activa, en un ambiente de respeto, pero también de fiesta, porque los difuntos supieron disfrutar de la vida y, en este acto, ellos regresan para hacernos una breve y significativa visita.

Es de resaltar una tradición muy especial en esta fecha: el recorrido de la calavera, una antigua tradición que se lleva a cabo en el pueblo de Capula, en el Municipio de Sultepec. Todo comienza con el repicar de las campanas para guiar las almas de los difuntos. La calavera, que es un antiguo cráneo real, es acompañada por los pobladores en su recorrido por una serie de capillas, tocando de puerta en puerta al son de una bonita letanía. La participación de jóvenes y adultos se da en armonía, recolectando fruta, pan, alimentos y bebidas que después se reparten entre los participantes.

En esta edición, la Universidad Digital del Estado de México se honra en presentar las tradiciones del Día de Muertos en algunos municipios del sur de la entidad al difundir y fomentar esta bonita tradición, tan significativa para todos los mexicanos.

# La “muerteada”

TRADICIÓN EN LOS MUNICIPIOS SUREÑOS DE TEXCALTITLÁN, ALMOLOYA DE ALQUISIRAS, SULTEPEC Y ZACUALPAN.



Por:

**Andrés Yovani García Vergara**

Arqueólogo

*Página de Facebook: Sultepec histórico*

*<https://facebook.com/sultepec.garciavergara>*

El día de muertos se vive de una manera muy especial en los municipios de Texcaltitlán, Almoloya de Alquisiras, Sultepec y Zacualpan, a través de la tradicional “muerteada”. Esta se lleva a cabo 9 días antes del 1 de noviembre, con motivo del Día de Muertos. Los rezos se llevan a cabo en las tardes y a los asistentes a estos se les ofrece un aperitivo. El 30 de octubre se realiza la tradicional “plaza de los chiquitos” espacio en el que se venden una gran cantidad de productos locales. Posteriormente, el 31 de octubre inician las “muerteadas” a partir de las 12 del día, ya que se dice que es la hora en la que llegan los niños difuntos. La gente asiste con una cera al hogar del infante fallecido y posteriormente invita un aperitivo. Esta tradición se lleva a cabo desde las 12 del día hasta las 12 pm del 31 de octubre.

El 31 de octubre se conmemora el día de la “plaza de los grandes”. En dicha plaza, en el centro de los municipios de Almoloya de Alquisiras, Sultepec, Texcaltitlán y Zacualpan, se vende una gran cantidad de productos que van desde la flor de cempasúchil, nube y terciopelo, hasta pan de muerto en diferentes formas y sabores. También se ofrece fruta y una gran variedad de dulces tradicionales. En Sultepec y en Almoloya de Alquisiras destaca el dulce de pepita o de pipián, el cual es elaborado artesanalmente. En Texcaltitlán se elabora el dulce de leche; en Zacualpan, el dulce de azúcar o de liga, también hecho de manera artesanal mediante un trabajo muy laborioso. El día de “la plaza de los grandes”, muchas personas acuden a comprar productos para sus ofrendas o para la vela nueva. Esta tiene un significado muy importante, que es cuando se cumple un año del fallecimiento del ser querido en estos cuatro municipios, conmemoración que se practica tanto en las cabeceras municipales como en las comunidades. Consiste en dar de comer a las personas que llevan la cera a los hogares donde en el año hubo algún difunto; se ofrecen carnitas de res o de puerco, así como mole, pollo, tamales y una gran variedad de exquisitos platillos.





En Sultepec, la tradición era la repartición de pan de huevo y chocolate. Sin embargo, esta tradición poco a poco se ha ido perdiendo. Hoy, la gente prefiere dar comida a quien asiste a la vela nueva. Se trata de una tradición muy bonita ya que, por la noche, las calles son muy transitadas en la región, en donde las familias acompañan a grupos de niños y de jóvenes que compran la cera y se dirigen a “muertear”. Es mucha la cantidad de gente que asiste e incluso, cuando ya no alcanza la comida, se opta por la repartición de pan y chocolate. En ocasiones, son muchos los lugares que reciben la vela nueva y es prácticamente imposible asistir a todas partes. Es muy bonita la convivencia entre la cabecera municipal de Sultepec y el pueblo Capula. Por su cercanía, una gran cantidad de gente se dirige a Capula y viceversa: unos van y otros regresan. El “Día de muertos”, al igual que en la mayor parte del territorio nacional, se convierte en una fiesta. Las tradiciones en esta región del sur del Estado de México, también tienen sus variantes. Por ejemplo, en Texcaltitlán, la “plaza de los chiquitos” dura 2 días: el 31 octubre y el 1 de noviembre; el “día de los grandes” es el 2 de noviembre, día en el que los habitantes de “Tixca” y de Almoloya de Alquisiras salen a la “muerteadá”.



# La calavera del pueblo de Capula, *en el municipio de Sultepec*

*Por:*

***Andrés Yovani García Vergara***

***Arqueólogo***

*Página de Facebook: Sultepec histórico*

*<https://facebook.com/sultepec.garciavergara>*

Un poco de las tradiciones de mi pueblo: cada 1º. de noviembre, los habitantes de Sultepec se preparan para las “muerteadas”, celebración en la que cientos de personas se dirigen a las casas de los fallecidos que hubo durante el año para hacer la entrega de la cera y degustar ricos platillos que ofrece la familia del difunto. Mientras tanto, en el pueblo de Capula, aledaño a la cabecera municipal, se escucha el repicar de las campanas de sus tres capillas, una vez que la calavera está a punto de salir en procesión del Templo de la Santísima Trinidad. La gente empieza a reunirse en la capilla principal de Capula, edificación de 470 años de antigüedad y testigo de uno de los eventos de mayor tradición en la localidad. Año con año, a partir de las 9 de la noche, los mayordomos, diputados y habitantes se reúnen en las diferentes capillas de la comunidad, las cuales son: San Nicolás, Los Remedios y La Santísima Trinidad, para escuchar el repique de las campanas. La gente menciona que el sonido que emiten las campanas sirve para guiar las almas de los difuntos.



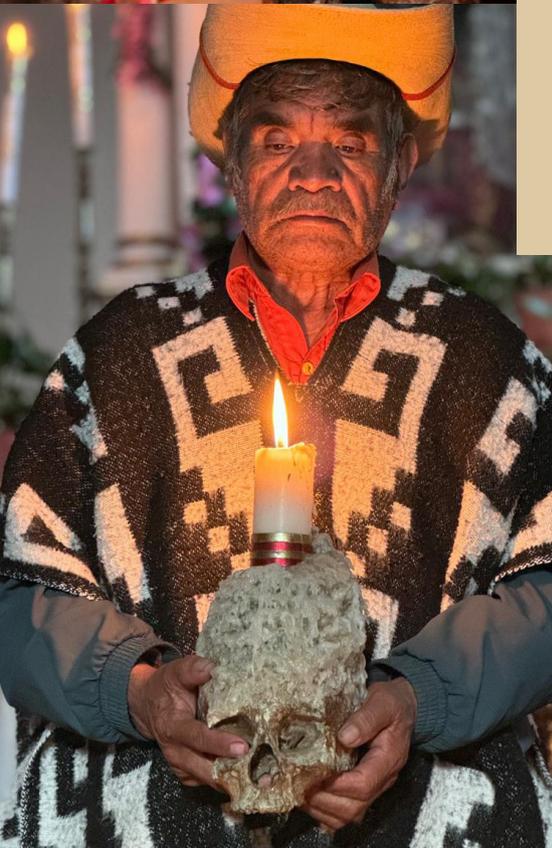


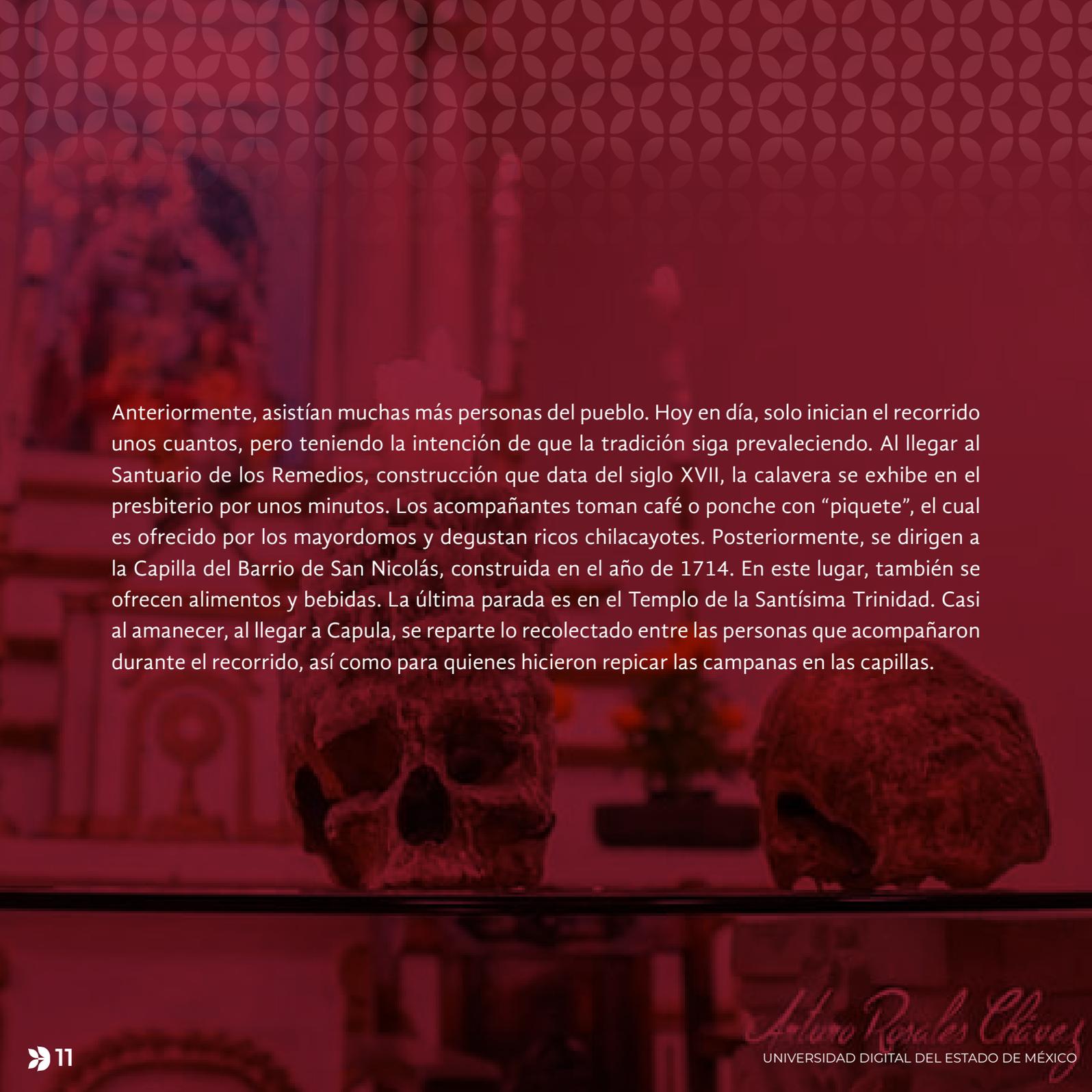
El atrio de las capillas se torna en un ambiente de alegría, pues los mayordomos colocan fogatas para combatir el frío de la noche, en el que la gente degusta un rico café o ponche con un poco de aguardiente. A las 9 de la noche, la calavera es preparada tanto por el delegado como por los mayordomos para iniciar el recorrido. La tradición es muy antigua. Los más viejos cuentan que la calavera fue descubierta cerca de la iglesia hace poco más de cien años. Lo interesante es que existe un cráneo de mayor antigüedad, muy desgastado, el cual era utilizado para las procesiones en Día de Muertos mucho antes que el de ahora, lo que indica que la tradición tiene mucho más de cien años.

Al salir del templo principal, se recorre gran parte del pueblo de Capula, en donde la gente toca de puerta en puerta, exclamando la siguiente letanía: “Una guayabita, una cañita, una naranjita, una limita; agüita del rincón, un cabito de vela para nuestro hermano que se está quedando oscuro y para nuestros hermanos que se encuentran doblando en San Nicolás, Los Remedios y Capula”. La participación de los ciudadanos es interesante pues, jóvenes y adultos, conviven en armonía, tomando el “agüita del rincón”, pero guardando mucho respeto al “hermano”, como también es conocido en la localidad.



Lo que se recolecta es depositado en costales: fruta, pan y bebidas; refresco, tequila, mezcal y licor para después ser repartido entre los acompañantes, los mayordomos y los diputados, que se encuentran en las diferentes capillas de la población. Mucha gente de la cabecera municipal se une a dicho recorrido. El cráneo es cargado en primera instancia por los de mayor edad o por el delegado de la comunidad, mostrando a los jóvenes la importancia de la tradición. Los pobladores de Capula son muy participativos al ofrecer alimentos, frutas y bebidas para la calavera y para quienes la acompañan.



The background image is a blurred photograph of an altar. In the foreground, a human skull is visible on the left, and a lit candle is in the center. The background shows a religious scene with a statue and other figures, all slightly out of focus. The entire image has a dark red overlay.

Anteriormente, asistían muchas más personas del pueblo. Hoy en día, solo inician el recorrido unos cuantos, pero teniendo la intención de que la tradición siga prevaleciendo. Al llegar al Santuario de los Remedios, construcción que data del siglo XVII, la calavera se exhibe en el presbiterio por unos minutos. Los acompañantes toman café o ponche con “piquete”, el cual es ofrecido por los mayordomos y degustan ricos chilacayotes. Posteriormente, se dirigen a la Capilla del Barrio de San Nicolás, construida en el año de 1714. En este lugar, también se ofrecen alimentos y bebidas. La última parada es en el Templo de la Santísima Trinidad. Casi al amanecer, al llegar a Capula, se reparte lo recolectado entre las personas que acompañaron durante el recorrido, así como para quienes hicieron repicar las campanas en las capillas.

# Estudia Psicología

- ✓ Para comunicarte de manera más efectiva.
- ✓ Para interpretar el lenguaje no verbal.
- ✓ Para empatizar con los demás y resolver conflictos de manera constructiva.

Inscríbete

ahora

<https://www.udemex.edu.mx/Convocatorias>

\* modalidad mixta





---

UNIVERSIDAD DIGITAL  
DEL ESTADO DE MÉXICO